



LABORATION ART COMPANY

Laura Arend

FIVE



**Premières du 7 au 30 juillet 2017 –
Festival d'Avignon**

DISTRIBUTION	p. 3
NOTE D'INTENTION	p. 4 - 5
DISPOSITIF SCENIQUE	p. 6
BIOGRAPHIES	p. 7-8
PRODUCTION	p. 9
PRESSE (extraits)	p.10-11
CALENDRIERS	p.12-13
CONTACTS	p.14

Une création chorégraphique de :

Laura AREND

Avec les danseurs :

**Laura AREND, Lola MINO, Nitsan MARGALOT, Eli
COHEN, Marija SLAVEC**

Sur une musique de :

Didi EREZ

Durée : 50 minutes

A partir de 10 ans

FIVE - NOTE D'INTENTION

Le processus de départ de la création de 5 (FIVE) naît d'une envie de proposer une pièce qui peut être vue sur scène ou ailleurs. Faire se croiser les arts et les lieux, c'est faire se croiser les publics. La danse contemporaine reste trop peu appréhendée par le grand public par manque de visibilité.

FIVE se veut accessible et tout-terrain, dans sa forme légère, et son langage brut, celui du corps. FIVE revient sur les 5 dernières années de la chorégraphe passées en Israël et explore la symbolique de ce chiffre dans ses résonances culturelles et universelles. Regarder le monde à travers les évocations et les symboles de ce chiffre dans la culture israélienne mais aussi dans ses résonances universelles. L'objectif est de faire entrer danseurs et spectateurs dans un même espace d'exploration et de représentation.



« Nous vous invitons à un voyage entre le point le plus bas de la terre : la mer morte et les marchés folkloriques. Entre le bleu luisant de la Méditerranée et l'agitation des vies à mille à l'heure. Un périple dans le respect de toutes les cultures où s'expriment nos coeurs et nos corps. »

(Laura Arend - chorégraphe)

Les danseurs prennent le public à partie pour des jeux d'enfants ou adultes, du Kibbutz à la rue, humer les saveurs du quotidien, aux heures apéritives où les bambas (curly locaux) donnent le change.

4 danseurs de la Batsheva, Vertigo et Kibbutz Dance Company rejoignent Laura pour cette création. Le projet se veut participatif intégrant le public dans le dispositif de représentation, **à la fois physique et mental.**

FIVE - DISPOSITIF SCENIQUE

5 tabourets colorés

1 cintre suspendu pour un tee-shirt marinère

espace de représentation adaptable à tous types de lieux intérieurs ou extérieurs



FIVE – BIOGRAPHIES DANSEURS

Laura Arend – chorégraphe, danseuse

En 2006, elle intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon (CNSMDL) puis le Jeune Ballet.

En 2009, elle est reçue au Merce Cunningham Studio. En 2011, après avoir présenté sa première création à la mythique Judson Church de NY, Laura crée Laboration Art Company. Elle reçoit le soutien du Carreau, Scène nationale de Forbach et du Centre National de la Danse de Lyon pour créer la première pièce de la compagnie « Le Pli ». Elle quitte les Etats-Unis en 2011 pour intégrer la Kibbutz Contemporary Dance Company (KCDC) en Israël. Début 2016 marque la création de « Yama » puis en 2017 « FIVE ». Laura est également invitée à venir chorégrapier pour le Jeune Ballet Européen au printemps 2016 ainsi qu'à intervenir en solo au Musée d'Art Contemporain de Tel-Aviv.

Nitsan Margalio – danseur

Il a étudié à la prestigieuse académie de musique et danse de Jerusalem et a obtenu la bourse de la fondation Gertrude Kraus. De 2009 à 2011, il rejoint la Batsheva Dance Company où il danse les pièces d'Oahu Naharin et Sharon Eyal. Après un projet avec le Cross Connection Ballet à Copenhague, il rejoint Vertigo Dance Company en 2011. En 2014, désormais résident en Europe, Il travaille avec Andonis Foniadakis, Laurent Chétouane, Maud Le Pladec et Ido Feder. Se passionnant aussi pour la chorégraphie, il présente son solo au Shades of Dance Festival au centre Suzanne Dellal et Harmonia, un duo avec la musicienne Clara Gervais présenté à SIT DOWN EVENING à Berlin. En 2016, il rejoint la compagnie LAC pour la nouvelle création de la chorégraphe Laura Arend : 5

Marija Slavec - danseuse

Née en Slovénie, Marija a participé au programme pluridisciplinaire D.A.N.C.E où elle a notamment pu danser avec la Forsyth Company et le Ballet Prejlocaj pour une installation au Centre Pompidou. En 2009, Maria rejoint le Swedish Riksteatern et la Batsheva Dance Company pour participer prestigieuse Batsheva Dance Company avant d'intégrer Vertigo Dance Company en août 2012.

Lola Mino – danseuse

Elle a été étudiante à l'école de danse Cannes Rosella Hightower ainsi qu'à la «Rotterdam Dance Academy Codarts» en Hollande. Elle a dansé pour la KIBBUTZ CONTEMPORARY DANCE COMPANY en Israël et CONNY JANSSEN DANST et a participé à différents projets avec : CLUB GUY&RONI (Israël), ANDRE GINGRAS(Cana- da), MOR SHANI (Israël), MICHAEL JAHODA (Etats-Unis), ARNO DE SHUITMAKER(Pays-Bas)... De retour en France en 2011, Lola a rejoint la comédie musicale « ADAM AND EVE THE SECOND CHANCE » et danse pour GEORGES MOMBOYE. En 2014, elle passe trois mois au Sénégal pour représenter le Centre National de la danse à l'école de Germaine Acogny : l'Ecole des sables. Lola est actuellement professeur de danse contemporaine à l'Académie Internationale de la danse de Paris et au Conservatoire de Meudon. En parallèle elle assiste la chorégraphe Emilie Capel pour X-FACTOR à Beirut et LAURA AREND pour la création YAMA.

Eli Cohen – danseuse

Eli Cohen est née en Espagne et a grandi en Israël. Elle se forme à la Bustan School of Arts à Natanya, où elle combine la danse au théâtre et aux arts du cirque. A 18 ans elle rejoint la Sadna dans le Kibbutz Gaaton puis intègre en 2011 la compagnie de danse contemporaine du Kibboutz. Depuis 2013, Eli vit à Berlin et participe à différents projets de danse à travers l'Europe. En 2016, elle rejoint la compagnie LAC pour la création de la pièce YAMA, puis FIVE.

FIVE - PRODUCTION

Laboration Art Company

Art Danse CDC Dijon Bourgogne

Office Culturel Communautaire Gouvvy de Freyming-Merlebach.

Avec le soutien des services culturels de l'Ambassade d'Israël en France et de la SPEDIDAM.

Avec le soutien de la DRAC Grand Est et la Région Grand Est.

Avec le soutien du Fonds Avignon Festival et Compagnie.



FIVE - PRESSE (extraits)

« **Kaléidoscope de sensations et d'émotions**, subtil mélange de danse improvisée et de partitions chorégraphiques très techniques, FIVE est porté par une troupe de haut vol et la pièce rend ,in fine, autant hommage à Israël qu'à **l'excellence de sa danse et de ses danseurs** qui entourent sur scène la chorégraphe. » (THEARTCHEMISTS - Lucille Solal-Cohen)

« Troublant, **entre singulier et collectif**, gym et danse, avec ses quatre jeunes et charismatiques danseurs de la Batsheva, Vertigo et du Kibbutz Dance Company qu'accompagne la chorégraphe , FIVE propose un **spectacle folklorique et chic** sur le nombre « cinq ». » (TOUTELACULTURE – Yaël Hirsch)

« Laura Arendt se présente comme citoyenne du monde. Sa création découle de cinq années de travail passées en Israël, d'où le nom du spectacle "Five". » Laura Arendt utilise la **technique gaga**, « une technique de danse contemporaine basée sur le plaisir de danser et sur l'intensité » indique Yourik Golovine. Sur scène, elle se produit **avec quatre danseurs de Batsheva** « **On n'est pas peu fier de les avoir sur la scène du théâtre !** » se réjouit le directeur du Golovine. » (LABOITEACULTURE – Olivier Tresson)

« FIVE se distingue par son **optimisme** et sa candeur. À seulement 27 ans, la gracieuse Laura Arendt livre une partition de sa vie de bohème où se croisent **l'agitation de la cité de Tel Aviv et une forme comique du folklore d'un marché**. Mais ce qui transpire de cette jolie composition, c'est la générosité, la fraîcheur et cette capacité à vous emmener dans ce voyage méditerranéen qui fait du bien. » (LABOITEACULTURE – Céline Zug)

« Puisant dans **la réalité et les imaginaires rencontrés sur place**, FIVE se construit autour des souvenirs, voguant de la mer Méditerranée au folklore des marchés, de la frénésie des villes au **temps suspendu**. En ligne de mire, une vive **attention portée à la place et au rôle du spectateur** qui partage une même exploration sensible. » (LA TERRASSE – Nathalie Yokel)



CALENDRIER

FIVE - création :

Du 13 au 17 mars 2017 au Point Ephémère à Paris -Sortie de résidence le jeudi 16 mars à 19h

Du 15 au 27 mai 2017 au Fort du Bruissin, à Francheville - Sortie de résidence le mercredi 24 mai 2017 à 20h au Domaine Lyon Saint Joseph, à Lyon

Vendredi 9 juin 2017 à Micadanses, Paris (extrait : solo IRMA)

FIVE en tournée :

Vendredi 30 juin 2017 :

AVANT-PREMIERE

Festival KIRBY en MOSELLE

création partagée de FIVE avec le Collège Claudie-Haigneré, Forbach

Du 7 au 30 juillet 2017 :

PREMIERES

Festival OFF Avignon, Théâtre Golovine, tous les soirs à 20h30 (relâche les mardis)

Samedi 23 septembre 2017 :

Théâtre de Freyding-Merlebach

Mercredi 24 Janvier 2018 :

Festival Art Danse – CDC Dijon

Jeudi 3 mai 2018 :

OCM Sarcelles

Et aussi

YAMA en tournée :

Le 16 septembre 2017 :
Festival Oulu – Finlande

TEASER : <https://www.youtube.com/watch?v=Mj1jImklui4>

CONTACTS

Manager

Audrey Chazelle – 07 81 80 28 55

contact@laborationartcompany.com

Chorégraphe

Laura Arend – 06 70 51 07 89

contact@laborationartcompany.com



www.laborationartcompany.com